

RAMOS - FUENTES - RODRIGUEZ

Los Cuatro Evangelios

MATEO
MARCOS
LUCAS
JUAN



California
Christian University

Publicado por California Christian University 2011

SilverLakes, California 92342 EE.UU

Email info@universidadccu.org

Autor: Dr. Manuel Diaz. Hubaldo Heras, Orlando Rodriguez

Editor de contenido: Jorge A. Fuentes

Asesor Academico: Dr. Santiago Ramos

Reservados todos los derechos,
Prohibida la reproduccion total
o parcial de esta obra sin
la debida autorizacion
de los editores.

Impreso en EE.UU.

Printed in U.S.A.

PARA MAS INFORMACION SOBRE
NUESTROS PROGRAMAS DE ESTUDIO
CONTACTANOS EN INTERNET:

www.universidadccu.org

PROGRAMAS DE ESTUDIO

De acuerdo y en consecuencia con la filosofia, metas y objetivos educacionales, California Christian University procura su reconocimiento acreditacional en lo academico e institucional. Nuestros programas han sido elaborados y catalogados como excelentes en las siguientes areas: Contenido Espiritual, Aprendizaje Biblico, Preparacion y Orientacion Ministerial.

Nuestros programas han sido elaborados y desarrollados para una praxis ministerial; ademas de lo academico con la finalidad de educar a pastores, lideres, estudiantes, evangelistas, consejeros, y a toda persona que ha recibido un llamado para ministrar al pueblo de Dios, que lleva una vida en consecuencia a los principios, practicas y doctrinas biblicas. Nuestras metas y objetivos principales son:

- a) **Ofrecer** programas de profundo contenido biblico, que estimulen al educando a compartir sus conocimientos biblicos.
- b) **Otorgar** oportunidades educativas de eficiencia a un costo minimo y razonable para la mayoria de las personas con deseo de construir un mundo mejor.
- c) **Elaborar** programas individuales de estudio dirigidos en la capacitacion del Ministro, Pastor,

Lider y el Profesional.

d) **Capacitar** al estudiante que ha recibido un "llamado al ministerio" y adiestrarlo en todas las areas del que hacer ministerial y su comunidad.

California Christian University recibe estudiantes a tiempo parcial o completo.

Nuestro departamento de extension ha disenado y elaborado programas acordes a la necesidad de cada zona o ciudad donde se desarrollan. Es un gusto para California Christian Univesity el poner a la disposicion de todos los cristianos en Estados Unidos y alrededor del mundo nuestros programas de estudios via Internet, a distancia y por extensiones.



PROPOSITOS Y REQUISITOS

PROPOSITO DEL CURSO:

Al estudiar los Cuatro Evangelios se mostrara que el Mesias o Ungido de Dios se ha manifestado en Jesucristo.

Que el mensaje de los evangelios es la "Buena Nueva" del Reino de Dios.

Que Cristo es el fiel cumplimiento de las profecias mesianicas del Antiguo Testamento.

Analizar Los Cuatro Evangelios como la fuente mas confiable de la vida y ministerio de Jesus.

REQUISITOS DEL CURSO:

1- Investigar y fundamentar el proposito de cada evangelio.

2- Completar los cuestionarios en el manual de estudio.

3- Realizar un trabajo de investigacion sobre los autores de los evangelios (2-3 paginas). Enviar por medio del campus virtual. Ver boton en la parte superior derecha que dice "ENVIAR TAREAS".

4- Aprobar el examen final.

Sistema de calificacion.

Trabajo de investigacion: 30%

Cuestionarios: 30%

Examen Online: 40%

LOS CUATRO EVANGELIOS

El Nuevo Testamento es la segunda parte de la Biblia. Los primeros cuatro libros del Nuevo Testamento se llaman los Evangelios. Estos libros hablan sobre la vida y el ministerio de Jesucristo. Leyendolos aprendemos que Jesús, Dios Hijo, vino al mundo para cumplir con las profecías del Mesías prometido, el Salvador del mundo.

Etimología del término "Evangelio"

Iniciaremos nuestro estudio conceptualizando etimológicamente la palabra **evangelio**:

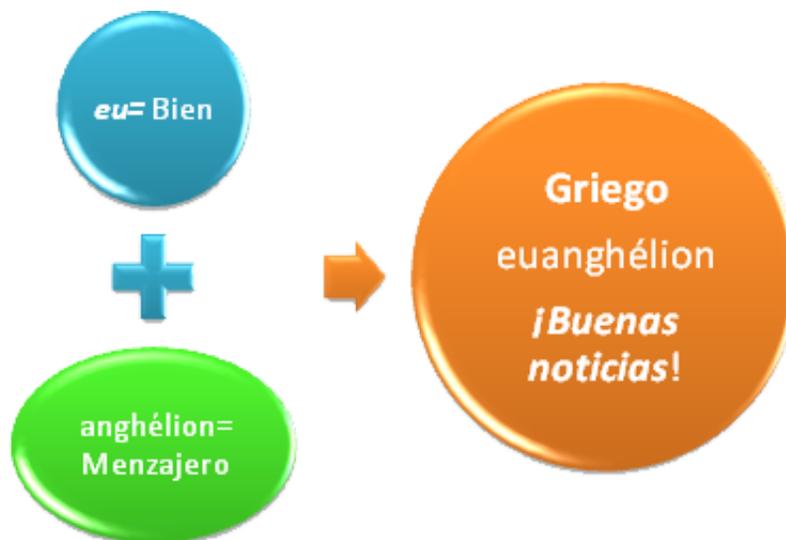


Ilustración 1 Etimología de la palabra "Evangelio"

La palabra evangelio es usada en 76 ocasiones en el Nuevo Testamento 60 de ellas en las cartas de Pablo, sin embargo no hay ninguna mención del término en el Evangelio de Juan ni en el Evangelio de Lucas, aunque sí aparece en los Hechos de los Apóstoles escrito por Lucas. La palabra "Evangelio" fue empleada por primera vez en los escritos de Pablo de Tarso, como podemos ver en la primera epístola a los corintios redactada probablemente en el año 57:

Os recuerdo, hermanos, el evangelio que os anuncie, que recibisteis, y en el que habéis perseverado (1 Cor, 15,1).

La palabra evangelio ha sido frecuentemente utilizada en la lengua griega, incluyendo la primera traducción de la Biblia a este idioma, conocida como Biblia de los Setenta.

En un sentido más general el término evangelio se refiere a la historia de la vida, doctrina y milagros

de Jesucristo. Cuando hablamos de evangelios nos referimos a los cuatro libros escritos por los evangelistas quienes recopilaron y comunicaron el mensaje del Maestro.

Este importantísimo mensaje tiene su máxima expresión en cuatro documentos conocidos como los **evangelios canónicos** los cuales son reconocidos como parte de la Revelación por las diferentes iglesias cristianas.

Significado del "Evangelio"

El evangelio es la buena noticia del cumplimiento de la promesa hecha por Dios a Abraham, Isaac y Jacob que redimiría a su descendencia del pecado (Hch. 13:32).

¡Buenas noticias!

Somos libres de la condenación del pecado, gracias a lo ocurrido en la cruz del Calvario.

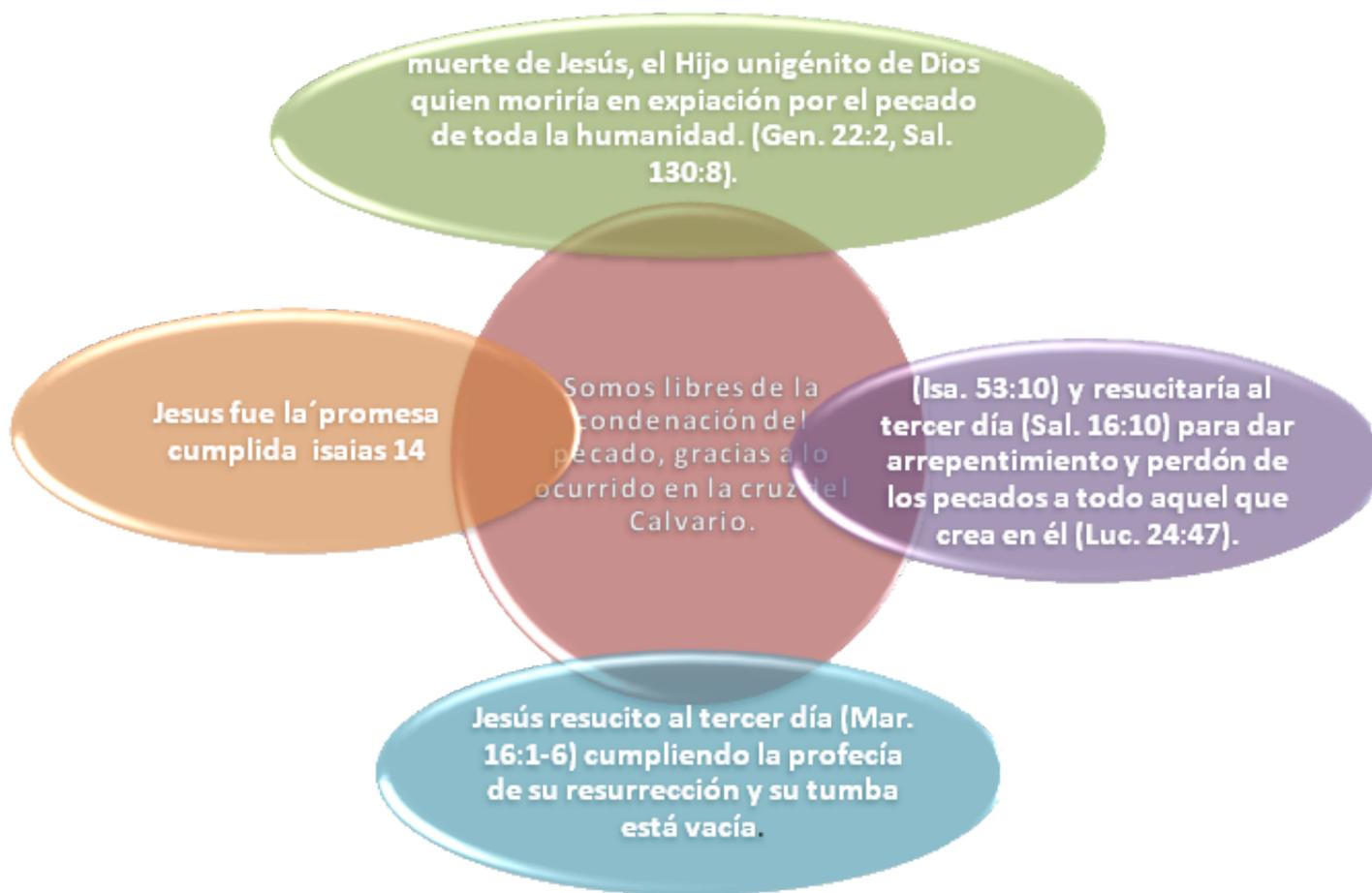


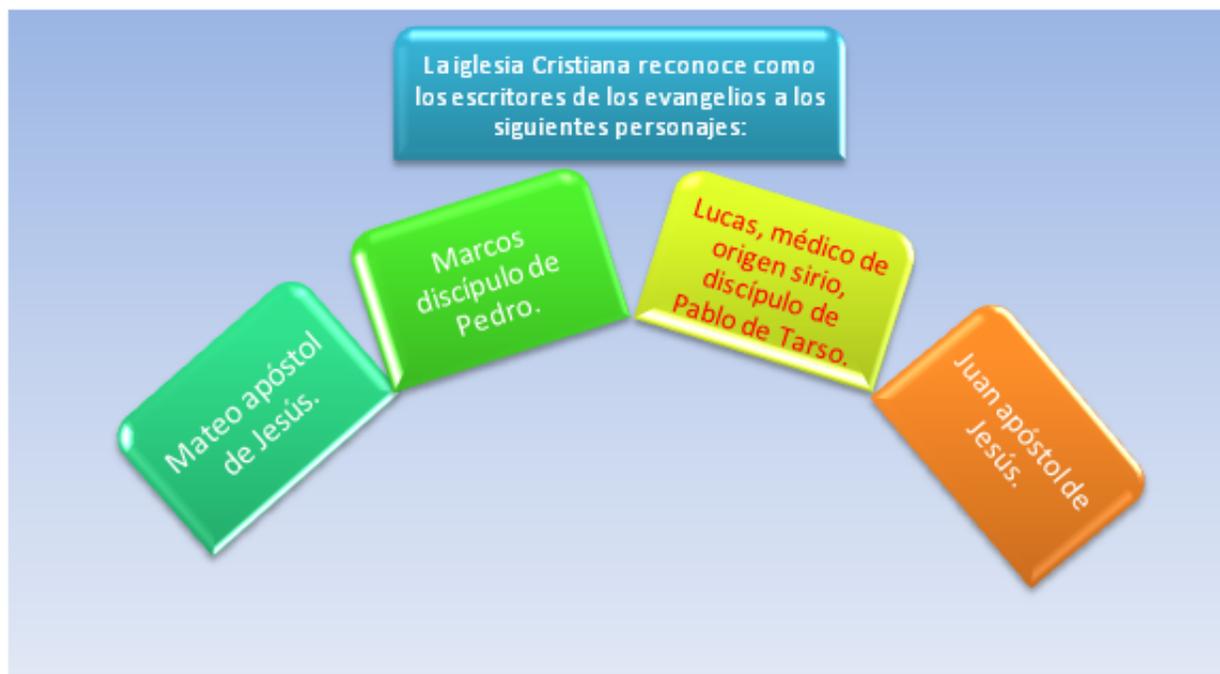
Ilustración 2 Mapa explicativo de lo que significa las Buenas Nuevas

El evangelio consiste, según Pablo, en que Cristo murió por nuestros pecados según las Escrituras; que fue sepultado y resucitó al tercer día. Los evangelios recogen las predicaciones apostólicas que se desarrollaron a partir de la persona de Jesús de Nazaret. Su finalidad se vincula al anuncio de la salvación, no a la proclamación de verdades científicas en general.

Esto no impide que los evangelios puedan ser analizados además como cualquier material antiguo (crítica histórico-literaria, crítica textual, etc.), pero el objetivo de su redacción es dar a conocer el plan de Dios para toda la humanidad.

Autoría de los Evangelios:

La iglesia evangélica defiende el origen apostólico de los cuatro evangelios.



Para proporcionarnos una descripción más completa de Cristo. Aunque toda la Biblia está inspirada por Dios (2 Timoteo 3:16), el utilizó autores humanos con diferentes trasfondos y personalidades para llevar a cabo Sus propósitos a través de sus escritos. Cada uno de los autores de los Evangelios tenía un propósito diferente tras su Evangelio, y para cumplir esos propósitos, cada uno enfatizó diferentes aspectos de la persona y el ministerio de Jesucristo.

Inspiración de los evangelios

Los Apóstoles predicaron por mandato de Cristo el evangelio de Jesús y por la inspiración del Espíritu Santo, nos lo transmitieron por escrito. El Evangelio de Jesús, se presenta en cuatro redacciones; Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Estos cuatro libros son el fundamento de nuestra fe.

Fechas en que se escribieron los evangelios

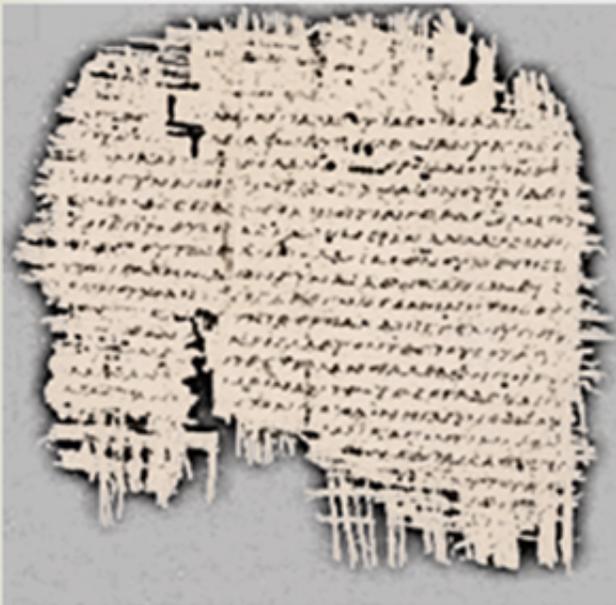
No hay acuerdo acerca de las fechas exactas en que fueron redactados pero la mayoría de los expertos considera que los cuatro evangelios fueron redactados en la segunda mitad del siglo I después de Cristo antes de la destrucción del Templo de Jerusalén ocurrida en el año 70. Si los

evangelistas se refieren a ella cuando hablan del Templo, entonces escribieron despues del ano 70, pero es algo que no sabemos con certeza. La destruccion del Templo marca un momento importante en la historia. Si no se menciona en el evangelio, lo mas seguro, es que este evento no habia ocurrido todavia. Los primeros evangelios fueron publicados en su forma definitiva antes del ano 70. Esta opinion es hoy por hoy la mayoritaria entre los estudiosos de este tema, puesto que es la mas logica. No hubiera Mateo, el fervoroso judio que escribio su evangelio para sus hermanos, hecho referencia a la destruccion del Templo comentando las famosas palabras de Jesus?

"Cuando Jesus salio del templo y se iba, se acercaron sus discipulos para mostrarle los edificios del templo. Respondiendo el, les dijo: Veis todo esto? De cierto os digo, que no quedara aqui piedra sobre piedra, que no sea derribada." Mateo 24:1-2

Basado en la informacion que nos proporciona la arqueologia, **el manuscrito mas antiguo de los evangelios es el llamado Papiro P52**, que contiene gran parte del Evangelio de Juan y, segun los papirologos, es de la primera mitad del siglo II, De modo que es extraordinario el brevisimo lapso que separa al manuscrito original de Juan con la copia sobreviviente mas antigua. Los demas Evangelios tienen copias que guardan una diferencia de menos de un siglo con el original.

Papiro P45



El papiro P45, compuesto de unas treinta hojas, es uno de los más importantes. La mayoría de los especialistas sitúa la antigüedad de este papiro entre los años 200 y 250, aunque algunos papirologos proponen como fecha del mismo la del año 150.

Contiene fragmentos de los capítulos 20, 21, 25 y 26 de Mateo;

De los capítulos 4 al 12, con excepción del 10, de Marcos; los capítulos del 6 al 14, menos el 8, de Lucas; los capítulos 4, 10 y 11 de Juan; y los capítulos del 4 al 17 de Hechos de los Apóstoles

Papiro P52



Fragmento del papiro Rylands p52. Corresponde a Juan 18:31-33 y 37 y 38. Es el fragmento de manuscrito del Nuevo Testamento más antiguo que existe. Se encontró en Egipto y data de alrededor del 125 A.D. y por lo tanto escrito aproximadamente solo un cuarto de siglo después de la muerte del apóstol Juan. Actualmente se encuentra en la biblioteca de John Rylands, Manchester, Gran Bretaña

Papiro P64

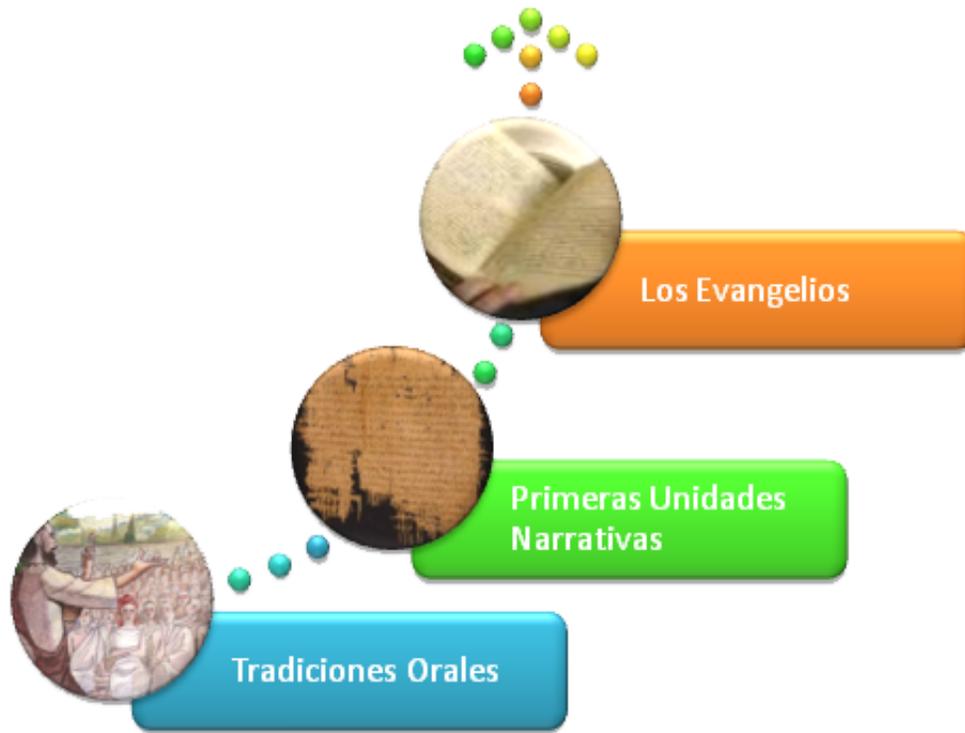


El Papiro P64 se corresponde con un fragmento del Evangelio de Mateo, concretamente con Mateo capítulo 3 versículos del 9 al 15 (predicación del Bautista) y capítulo 5 versículo 20 y siguientes (fragmento del sermón del monte).

Es probable que corresponda a fin del siglo I o principios del siglo II. No hay acuerdo en la datación.

Proceso de formación de los evangelios

Según las fuentes históricas más fidedignas los evangelios sufrieron un proceso largo de formación, inicialmente el mensaje de Jesús se propagó solo de forma oral, lo que dio lugar a que surgiera lo que se ha llamado las "Primeras Tradiciones Orales". Posteriormente se elaboraron pequeñas unidades narrativas de los milagros, dichos, hechos, parábolas de Jesús, etc. Es posible que muy tempranamente surgiera un primitivo texto escrito de la "Pasión de Cristo". Y, en un tercer momento, y a partir de esas tradiciones orales y primeras unidades narrativas escritas, comenzaron a formarse los evangelios que ahora conocemos.



De lo anteriormente expuesto acerca de historia del desarrollo de los evangelios, surgen dos conceptos que debemos manejar para poder continuar con este estudio:



La fuente Q:

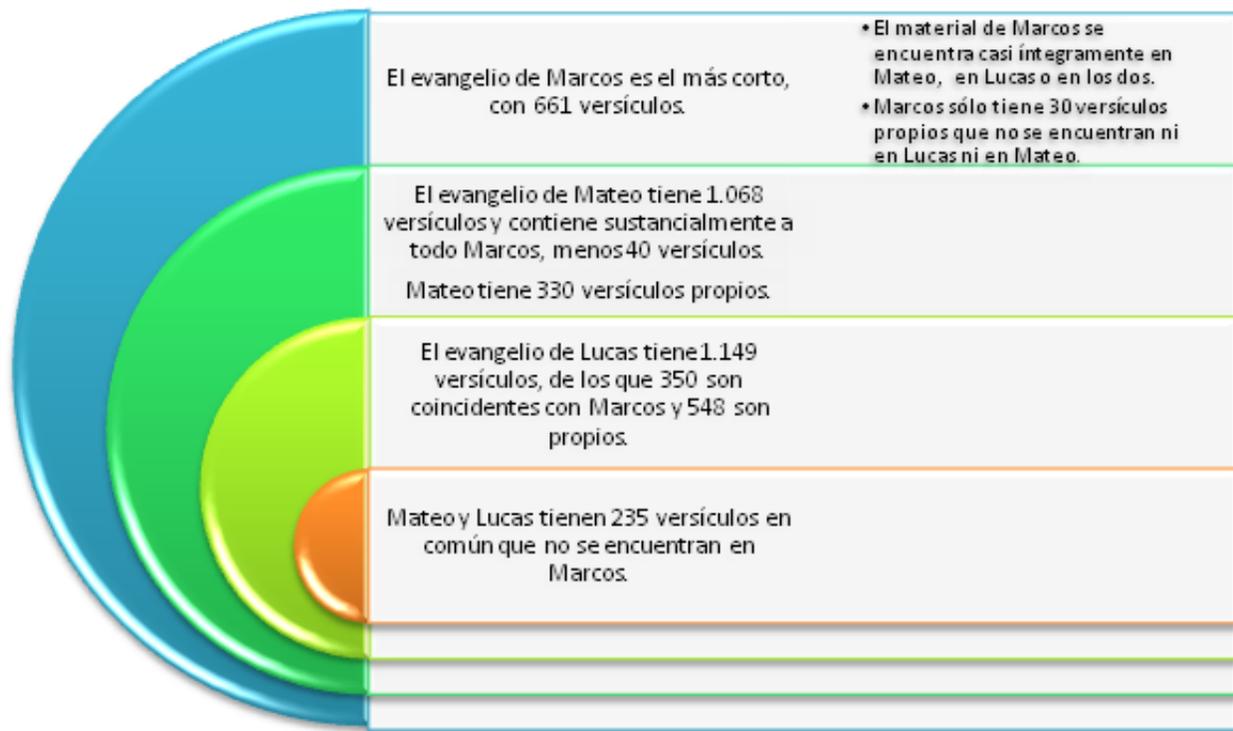
Es una hipótesis de los eruditos para intentar explicar el problema sinoptico de los evangelios. Se piensa que existió una colección de dichos de Jesús (conocido modernamente como Logia) que se usó para escribir los evangelios sinopticos.

La teoría es, que esta colección de dichos de Jesús era de lectura y estudio cotidiano en la iglesia primitiva. Lucas la menciona en Hechos de los Apóstoles como "Las Palabras del Señor".

Los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas presentan ciertas peculiaridades comunes que los diferencian claramente del evangelio de Juan. Estos tres evangelios tienen entre sí tan gran parecido que se les puede reproducir en tres columnas paralelas que permitirían su visión en conjunto. Precisamente por eso se denominan "**evangelios sinópticos**".

Puesto que estos tres evangelios muestran tantos textos en común, se plantea el problema de establecer cuál es la relación literaria entre ellos. De aquí surge el llamado "problema sinóptico", que trata de explicar la relación entre estos tres evangelios, determinando cuál fue el primero en ser escrito y, por lo tanto, en ser utilizado por los otros evangelistas para redactar el suyo.

Los siguientes datos nos ayudarán a comprender el problema Sinóptico que presentan los evangelios:

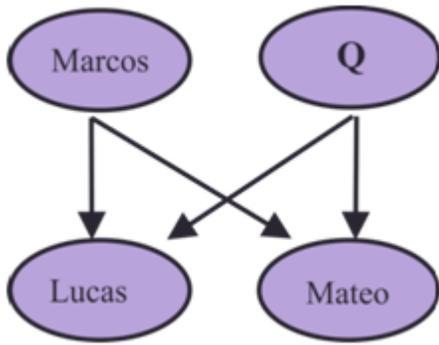


A partir de estos datos se han formulado numerosas teorías para explicar el problema sinóptico.

A continuación analizaremos tres de las teorías más populares en torno al problema sinóptico

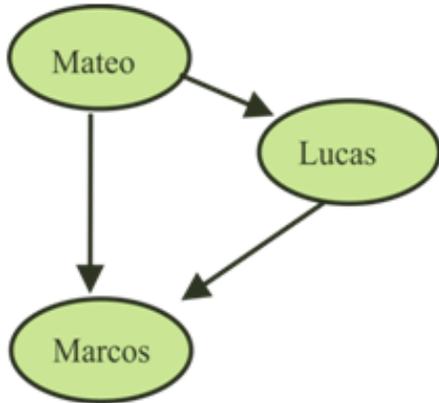
A. La teoría de las dos fuentes es la teoría de mayor aceptación:

Según esta teoría, Marcos es el evangelio más antiguo de los tres, y fue utilizado como fuente por Mateo y Lucas.



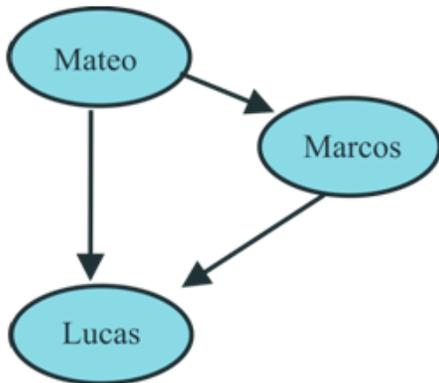
El evangelio de Marcos fue utilizado por Lucas y Mateo junto con otro texto perdido (denominado por los especialistas Q) que contiene todo el material comun a Mateo y a Lucas y que no se halla en Marcos.

B. La teoria de Griesbach



La teoria de Griesbach, fue formulada por el investigador aleman Johann Jakob **Griesbach** en 1783. Segun esta teoria Marcos seria el ultimo de los evangelios, y se habria elaborado como resumen de Mateo y Lucas. Como ya se ha dicho, esta teoria presenta muchos problemas y es muy minoritaria.

C. Hipotesis tradicional de San Agustin



Segun esta posicion tradicional mantenida por San Agustin, el orden de los evangelios se corresponderia con el orden tradicional de colocacion en la Biblia. Mateo seria el primero, Marcos el segundo y Lucas habria utilizado estos dos evangelios. Pese a las numerosas teorias existentes, lo cierto es que, en este punto, hemos de estar con la inmensa mayoria de especialistas y aceptar la que hemos llamado **teoria de las dos fuentes**. De ello se sigue que el evangelio de Marcos es el mas antiguo de los sinopticos y que Mateo y Lucas conocieron y utilizaron el evangelio de Marcos cuando escribieron los suyos. s

Donde fueron escritos los evangelios

Las Buenas Nuevas salio de Jerusalem.

La historia nos permite tener una leve idea de cuando y bajo que circunstancia estos evangelios fueron escritos.

Tomemos en consideracion que las Buenas Nuevas salieron de Jerusalem llevada por los discipulos de Cristo.

Los cristianos del primer siglo comenzaron a compartir el mensaje y este se expandió rápidamente por todo Israel.

Cristianos de segunda generación:

Son aquellos cristianos que no fueron testigos presenciales pero que tuvieron un testimonio de primera mano sobre lo ocurrido. Como por ejemplo Lucas, el médico sirio que se convirtió rápidamente, en cuanto la Buena Nueva llegó a Siria.

Lucas es el cristiano de segunda generación por excelencia: no es judío, sino un gentil, con formación intelectual suficiente, criado en un ambiente absolutamente helenizado que rinde culto a las artes y a las letras. De acuerdo con un punto de vista ampliamente aceptado, un no griego que adopta la lengua y las costumbres griegas (Hechos. 6:1; 9:29); bíblicamente, un judío que por lo general vivía fuera de Palestina y hablaba griego. A estos judíos se los llamaba «**helenistas**», en contraste con los judíos palestinos que hablaban arameo y eran llamados «hebreos».

Judíos helenistas:

Judíos que hablaban griego. Es en esta zona costera de lo que hoy es Turquía y Siria, que entonces era una de las zonas más cultas del planeta e impregnada de cultura griega.

En este ambiente es donde se desarrolló la Iglesia cristiana primitiva, a la que el apóstol Pablo dedicó sus mayores y más fructíferos esfuerzos.

EL EVANGELIO DE MATEO

Mateo: Escribió su evangelio en su forma primitiva hacia los años 60-70 y su redacción definitiva se hizo hacia el año 80, probablemente por un discípulo. El idioma empleado fue el arameo, la lengua utilizada por los judíos que vivían en Palestina. Se piensa que probablemente fue escrito en Siria, donde había mayor número de judíos cristianizados.

MATEO: Es el publicano (recaudador de impuestos) al que Jesús llamó para formar parte de los doce apóstoles, por lo que es testigo directo de los hechos que narra. También es llamado en los Evangelios con el nombre de Levi. Probablemente fue un judío helenizado

LAS FECHAS ACEPTADAS:

FECHA: Es difícil fechar el evangelio de Mateo porque el escrito no menciona eslabones claros con la historia secular. Hay varios aspectos del evangelio que hacen que algunos estudiosos lo fechen tarde, quizá en las décadas del 80 o 90. Los que dudan de la profecía predictiva creen que la declaración de 22:7 de que "el rey..enviando sus tropas.... Y prendió fuego a su ciudad" señala a la destrucción de Jerusalén en el año 70 d. de J.C. y que refleja una inserción tardía después del evento. Otros que no tienen problemas por la presencia de profecía predictiva creen que el interés

de Mateo en la iglesia (de los cuatro evangelios solo Mateo usa la palabra "iglesia" [16:18 y 18:17] muestra un periodo posterior cuando una demora en el regreso de Cristo produjo un interes mas profundo en la doctrina de la iglesia. En contraste con este enfoque debemos notar que Pablo, en sus escritos, mostro un interes inusual en la iglesia, y todos ellos son EVANGELIO DE MATEO Pagina 41 previos al ano 70 d. de J.C. Ademas, hay evidencia de que Mateo escribio para evangelizar a los judios; podia haber hecho esto mas facilmente antes del ano 70 d. de J.C., porque en aquel ano la relacion entre la iglesia y la sinagoga empeoro. Una fecha antes del ano 70 d. de J.C. es lo mas probable.

Aunque algunos autores, que no aceptan la prioridad de Marcos, situan su redaccion en una fecha anterior al ano 70.

Escritos para judios: Mateo menciona costumbres judias sin incluir una explicacion. En Marcos los mismos pasajes incluyen una explicacion en beneficio de los lectores gentiles (compare: Mat. 15:1-3 y Mar. 7:1-4). Hay dichos incluidos en Mateo que a veces reflejan un sabor judio especial (p. Ej., "Pero id, mas bien, a las ovejas perdidas de la casa de Israel" {Mat. 10:6}). En la narracion de la resurreccion Mateo menciona la acusacion de los judios de que los discipulos habian robado el cuerpo de Jesus (28:11-15). Estos aspectos pueden muy bien indicar que Mateo escribio su Evangelio para evangelizar a los judios y confirmarlos en su fe. Sin embargo, exhorta a sus lectores a llevar el evangelio mas alla de las fronteras del judaismo.

Proposito: A diferencia del Evangelio de Juan, Mateo no tiene una declaracion precisa de su proposito. Sin embargo, algunas indicaciones de su intencion ya han aparecido en nuestro estudio de las caracteristicas del Evangelio. Tres posibles propositos:

Uno: Mateo escribio con el proposito especial de alcanzar al pueblo judio.

Dos: Mateo se interesaba en que los lectores comprendieran la persona y la obra de Jesus a fin de que tomaran una decision inteligente en cuanto a el (Mat. 12:28).

Tres: Mateo muestra un interes profundo en preservar las ensenanzas de Jesus. Esto es evidente particularmente en las secciones de discursos.

El contenido del evangelio de Mateo: Sugiere que el escribio principalmente a los judios. Presentar el evangelio y llevarles a una entrega inteligente a Cristo. Despues de esa entrega, Mateo deseaba que ellos entendieran la ensenanza de Jesus de modo que pudieran crecer, obedecerle y cumplir con la gran comision (Mat. 28:19-20).

Evidencia relacionada con la paternidad literaria del Evangelio de Mateo viene de dos fuentes:

Las evidencias externa e interna.

1. La evidencia externa representa la opinion de los lideres de la iglesia primitiva.

2. La evidencia interna se encuentra dentro del evangelio mismo. Para establecer la paternidad literaria dependeremos de ambas fuentes porque lo que nos dice la evidencia externa frecuentemente requiere ayuda suplementaria del contenido interno del escrito.

Eusebio: El historiador Romano de la iglesia, presento las opiniones de Papias en cuanto al evangelio de Mateo con la declaracion: "Mateo escribio ciertamente los oraculos divinos en lengua aramea; cada cual los interpreto como pudo". Estas palabras levantan tres temas de interpretacion. Primero, Que quiere decir Papias con el termino "oraculo"? Segundo, Que quiere decir con que escribio en lengua hebrea? Tercero, en que sentido ocurre la "interpretacion"?

La iglesia primitiva: Sin excepcion atribuyo el evangelio al apostol Mateo. Parece improbable que los cristianos primitivos hubieran seleccionado a un apostol relativamente conocido como el autor a menos que fuera cierto. Si consideramos el primer evangelio como la obra del apostol Mateo, encontramos evidencia interna que corrobora dicha asuncion.

Tres criterios a considerar:

Uno: El metodo de organizacion del evangelio, construido alrededor de cinco discursos o secciones de ensenanza, refleja el tipo de ordenado de mente de uno que habia sido un recolector de impuestos.

Dos: Este es el unico evangelio que contiene el relato del impuesto del templo por parte de Jesus (17:24-27), un hecho de gran interes para un publicano.

Tres: El relato del llamado de Mateo al discipulado (9:9-13) usa el nombre de Mateo en lugar de "Levi", que aparece tanto en Marcos (2:13-17) como en Lucas (5: 27-32). Es tambien iluminador el hecho de que la lista de los apostoles en Mateo 10:3 se refiere a el como "Mateo el publicano"; en las listas en marcos, Lucas y hechos se lo designa solo como "Mateo". Puede reflejar que Mateo se consideraba indigno del lugar de apostol que le habia dado Cristo.

EL PLAN AL ESCRIBIR EL EVANGELIO DE MATEO:

Mateo: Presenta a Jesus como el Mesias (12:28; 21:1-11) y a la iglesia como el nuevo pueblo de Dios que temporalmente ha reemplazado a la nacion del pacto, Israel (21:41-44). El evangelio comienza con el nacimiento y la vida temprana de Jesus (1:1-23) seguido por una seccion que muestra la preparacion del Mesias para su ministerio (3:1—4:25). La seccion de preparacion incluye el ministerio del precursor Juan el Bautista, la expresion de aprobacion del Padre en el bautismo de Jesus y la entrega de Cristo a la obediencia, mostrada en las tentaciones.

El Nombre. Este nombre aparece en las cuatro listas de los apostoles a los judios, esto es: Mateo 10; Marcos 3 del 13 en adelante; las dos, listas dadas por Lucas, 6:14- 16; Hechos 1 del 13 en adelante. En su propio relato de su llamamiento se nombra a si mismo Mateo (Mat. 9:9). Sin embargo Marcos (2: 14) y Lucas (5:27) en el relato de su llamamiento dan Levi como su nombre. De modo que, como otros de los doce, tenia dos nombres.

Nota: Es muy posible que Levi fuese su nombre original y Mateo su nuevo nombre cristiano, conferido al tiempo de su llamamiento, así como Simón fue llamado Pedro, y Saulo, el perseguidor de Hechos 9, vino a ser Pablo, el misionero en Hechos 13.

Sus Parientes. Marcos le llama 'El Hijo de Alfeo.' En todas las listas de los apóstoles, se ve dos veces la expresión Santiago, el hijo de Alfeo enseguida de su nombre por lo que sabemos que tenía al menos un hermano entre los apóstoles. Es posible que Tomás, otro de los apóstoles, fuese su gemelo, y posible también que Judas (Tadeo), otro apóstol fuese su hermano.

Nota: Esto depende de una traducción del griego de Lucas 6: 16—"Joudan Jacobou," esto es, "hermano de Santiago," o "hijo de Santiago." Si lo traducimos "hermano de Santiago" como en la Versión Común, lo cual puede defenderse, entonces el también era hermano de Mateo.

Residencia. Según todos los evangelios sinópticos, su hogar o "Casa," estuvo en Capernaum.

Ocupación. Según su propio informe era un publicano o recaudador de las rentas romanas; en la ciudad tenía una oficina llamada "banco de los tributos."

Cinco secciones de discursos. Las mismas incluyen el Sermon del monte (caps. 5–7), la misión de los discípulos (Cap. 10), las parábolas (cap. 13), llamado a la humildad y al perdón (Cap... 18) y el discurso en el monte de los Olivos (caps. 24, 25).

Plan con propósito: Cada discurso es un mensaje de la extensión de un sermón; a veces hay entremezclado un diálogo relacionado, que concluye con la fórmula: "Cuando Jesús terminó estas palabras...". En el sermón del monte Jesús enseñó el significado de la verdadera justicia. La autoridad de su enseñanza dio evidencia de su origen mesiánico (7:29). La prueba del mesianismo de Jesús se presenta también en una sección de milagros de sanidad, milagros de la naturaleza y enseñanzas memorables (8:1–9:38).

Plan puesto en acción. Jesús nombro a sus discípulos y los envió con instrucciones que les preparaban para la persecución (10:16-22). Prometió una recompensa para aquellos que dedicaban sus vidas a su servicio (10:39-42). Desde 11:1 hasta 12:50 Mateo narra el desarrollo de la oposición al mesianismo de Jesús.

Un poderoso recurso llamado parábolas. Jesús usó la parábola del reino para explicar el significado del mismo. Usó la parábola del sembrador para enseñar a sus discípulos que el terreno en el corazón del oyente determinaba la respuesta de este al mensaje de Jesús (13:3-9, 18-23). Usó la parábola de la semilla de mostaza para enseñar que el reino comenzaría como algo pequeño, casi imperceptible, pero que crecería hasta un final imponente (13:31,32). Desde 13:54 hasta 17:27 Mateo presentó eventos críticos en el ministerio de Jesús, incluyendo la creciente oposición en Nazaret (13:54-58), la gran confesión de Pedro (16:13-20), la transfiguración (17:1-5) y las predicciones de Jesús en cuanto a su sufrimiento y muerte (16:21; 17:22, 23).

El reto de la humildad. En 18:1-35 Jesús desafió a sus discípulos a mostrar humildad y perdón

mutuo, ambas cualidades son las que los creyentes deben practicar en el reino. Mateo continuo este capitulo con una coleccion de las ensenanzas y milagros de Jesus durante su viaje a Jerusalem (19:3–20:34), incluyendo el encuentro con el joven rico (19:16-22) y la sanidad de dos ciegos fuera de la ciudad de Jerico (20:30-34).

La semana final de la vida de Jesus en la tierra: Todo comenzo con la entrada triunfal (21:1-11). Luego de la misma, la ensenanza de Jesus continuo levantando oposicion en su contra (21:33-46; 23:1-39). En el discurso en el monte de los Olivos (caes 24,25) Jesus preparo a sus discipulos para la persecucion venidera, les prometio regresar en gran gloria y pidio a sus seguidores que estuvieran moralmente alertas en su obediencia. En 26:1–27:26 Mateo narro la traicion, juicio, crucifixion y sepultura de Jesus. El ultimo capitulo presenta la resurreccion y concluye con el desafio de llevar el evangelio a todas las naciones.

Geograficamente: El evangelio de Mateo cubre una seccion bastante estrecha de territorio, como se ve en el siguiente cuadro.

Capitulo	Ubicacion
1 - 2	Belen, Egipto, Nazaret
3:1 - 4:11	Valle del rio Jorden
4:12 - 13:58	Galilea
14:10 - 18:35	Norte de Galilea
19:1 - 20:34	Viaje a Jerusalem.
21:1 - 28:20	Jerusalen

CARACTERISTICAS

La iglesia primitiva considero que Mateo habia sido escrito principalmente para una audiencia hebrea, y facilmente puede ver evidencia para ello. Es facil reconocer que el sermon del monte Mateo deliberadamente destaca aquellos incidentes de la vida de Jesus que contrastan su ensenanza con aquella de Moises. En 5:21, 27, 31, 33, 38 y 43 Jesus cito un dicho del Pentateuco y lo contrasto con su interpretacion. Al hacerlo asi Jesus implico que el es mas grande que Moises. Una audiencia judaica observaria con cuidado esta clase de comparacion.

El enfasis de Mateo: En cuanto al cumplimiento en Jesus de la Ley y los profetas (1:22, 23; 2:15, 17, 18, 23); traza la genealogia de Jesus (1:1-17) por David hasta Abraham, un hecho que atraeria el interes del pueblo judio. Mateo tambien designa frecuentemente a Dios como: "vuestro Padre que esta en los cielos" (6:1, 9), una frase mencionada raramente en Marcos y en Lucas. Los judios estaban acostumbrados a la sustitucion reverente de "cielos" para el nombre de Dios. De los evangelios solo Mateo se refiere al "reino de los cielos", una frase que aparece como "reino de Dios" en Lucas y en Marcos (comp. Mat. 13:11 y Mar. 4:11). Mateo contiene tambien un capitulo mas en el discurso en el monte de los Olivos que Marcos y Lucas, un hecho que probablemente refleja el interes de los judios en la escatologia.

Escritos para judios: Mateo menciona costumbres judias sin incluir una explicacion. En Marcos los mismos pasajes incluyen una explicacion en beneficio de los lectores gentiles (compare: Mat. 15:1-3 y Mar. 7:1-4). Hay dichos incluidos en Mateo que a veces reflejan un sabor judio especial (p. Ej., "Pero id, mas bien, a las ovejas perdidas de la casa de Israel" {Mat. 10:6}). En la narracion de la resurreccion Mateo menciona la acusacion de los judios de que los discipulos habian robado el cuerpo de Jesus (28:11-15). Estos aspectos pueden muy bien indicar que Mateo escribio su Evangelio para evangelizar a los judios y confirmarlos en su fe. Sin embargo, exhorta a sus lectores a llevar el evangelio mas alla de las fronteras del judaismo.

La gran comision: Apela a que los discipulos de Jesus lleven el evangelio a todas las naciones (28:19, 20). En 2:1-12 los magos (sabios), que son gentiles, llegan para adorar a Jesus justo despues de su nacimiento. Mateo inserta el dicho de Jesus de que "muchos vendran del oriente y del occidente y se sentaran con Abraham, Isaac y Jacob en el reino de los cielos, pero los hijos del reino seran echados a las tinieblas de afuera" (Mat. 8:11, 12). En la parabola del trigo y la cizana Jesus indica que "el campo es el mundo" (13:38); advierte a los judios que Dios transferira el reino de ellos a otros (21:33-43). Como se indico antes, el uso que hace Mateo de la palabra iglesia es singular entre los evangelios (16:18; 18:17).

Organizacion: Mateo tambien contiene evidencia de una busqueda de organizacion, un aspecto que un recolector de impuestos como Mateo necesitaria en su trabajo. Frecuentemente elige aquellas fuentes de la ensenanza de Jesus que reflejan organizacion. Ademas de la quintuple estructura de los discursos, hay muchas agrupaciones de tres y siete en el evangelio. La genealogia de Jesus tiene tres secciones (1:17).

Lugares de origen: El evangelio de Mateo no tiene informacion especifica en cuanto a su lugar de origen, pero su naturaleza judaica sugiere que fue escrito desde Palestina o Siria, quizas Antioquia, muchos convertidos judios de Palestina emigraron alli luego del surgimiento de la persecucion (Hechos. 11:19).

EVANGELIO DE MARCOS

Eusebio, el historiador de la iglesia, cito al lider Cristiano Papias: "Decia aquel presbitero...que Marcos, interprete de Pedro, escribia totalmente con diligencia cuantas cosas encomendaba a la memoria; pero que sin embargo no exponia ordenadamente los dichos y hechos del Senor". Las palabras de Papias que se atribuyen al anciano Juan, afirmando hechos en cuanto al evangelio de Marcos.

Marcos: Escribio su evangelio, el primero de los sinopticos, hacia el ano 50-60. El idioma utilizado fue el griego.

MARCOS: es probablemente, el secretario de Pedro, y escribio su evangelio basandose en los relatos de los discipulos (principalmente de Pedro), ya que el no fue testigo presencial de los hechos que narra. Marcos narra en su evangelio que un joven cubierto con una sabana siguió a

Jesús tras ser apresado. Es este joven el propio Marcos? Muchos así lo ven.

Principio temático de organización: En ciertos puntos Marcos pudo no haber seguido un orden cronológicamente correcto al registrar los eventos de la vida de Jesús; en lugar de ello él pudo haber agrupado sus materiales de acuerdo con la semejanza de tema. En Marcos 2:1-3:6, hay una colección de relatos que reflejan el tema del conflicto que desarrolló entre Jesús y los escribas y fariseos. Papias pudo haber entendido que a veces Marcos seguía un principio temático de organización en lugar de un plan cronológico.

Paternalidad literaria: Otros líderes cristianos tempranos se unieron con Papias en atribuir la paternidad literaria del segundo Evangelio a Marcos. La autoría marcada es un hecho incuestionable en los escritos cristianos tempranos. El resultado es que el Evangelio de Marcos tiene el testimonio de Pedro como testigo ocular de los eventos. La contribución de Pedro a los escritos de Marcos ayuda a explicar la vivacidad y la frescura que aparta a Marcos de los otros Evangelios (note la descripción de la hierba como "verde" en 6:39, algo no mencionado en los otros Evangelios).

LAS FECHAS ACEPTADAS:

Es difícil adjudicar una fecha específica al Evangelio de Marcos. Ireneo sugirió que Marcos escribió su Evangelio luego de la muerte de Pedro; otros líderes cristianos tempranos omiten esta información y nos hacen cuestionar la seguridad de Ireneo. Algunos que cuestionan la validez de la profecía predictiva creen que la referencia a la abominación desoladora en 13:14 fue escrita después de la caída de Jerusalén en el año 70 d. de J.C.

Marcos: 68–73 años Después de Cristo

Primero: Marcos sirvió como el intérprete de Pedro. Esto significa probablemente que Marcos usó a Pedro como una fuente de información al escribir el segundo Evangelio, y ayudó a que los conceptos de Pedro fueran conocidos.

Segundo: posiblemente en defensa de Marcos contra los que cuestionaban la veracidad de su Evangelio, Papias describió a Marcos como escribiendo con diligencia pero no en orden.

La identidad de este Marcos: Los cristianos primitivos lo identifican como el Juan Marcos de Hechos 12:12. Este es el joven que dejó su casa en Jerusalén para acompañar a Pablo y a Bernabé como un ayudante en el primer viaje misionero (Hechos. 13:5). Por razones que posteriormente no fueron aceptables para Pablo (Hechos. 15:37-41), Marcos dejó a Pablo y a Bernabé y regresó a Jerusalén (Hechos 13:13). Bernabé llevó a Marcos en un viaje solo con él (Hechos 15:39). Durante los días finales de su encarcelamiento en Roma, Marcos fue de ayuda para Pablo (2 Tim. 4:11).

Observación: El Evangelio de Marcos está limitado a la vida terrenal de Jesús, y describe las grandes cosas que hizo. Es muy vivo y minucioso en sus detalles y tiene mucha narración. Puesto que solamente un testigo ocular podría dar los detalles minuciosos y vivos de los

ademanes, postura, esto es, la misma apariencia de los actores y observadores; este se ha llamado el Evangelio de Pedro. Hay evidencias tanto externas como internas de que Pedro proveyo la mayor parte del material para el Evangelio de Marcos.

La presencia de Marcos no aparece en los Evangelios: A menos que sea el joven que seguía a Jesús después de su arresto y que fue capturado por los soldados romanos (Mar. 14:51, 52). Cuando los soldados lo tomaron por su vestidura, él se escapó y huyó en la noche. Es lógico que la presentación de este incidente señale a Marcos más que a ninguna otra persona.

El evangelio de Marcos: Contiene apelaciones fuertes a los creyentes para que sigan a Jesús en una entrega como discípulos (Mar. 8:34-36). Este énfasis encajaría bien con el período de persecución desatado por Nerón a mediados de la década de 60.

Sin embargo, no es necesario limitar el tiempo de la escritura a esa década, porque siempre era posible que los cristianos sufrieran por su fe, aun fuera de la época de Nerón.

Decada de los cincuenta: **La época más probable para la escritura del Evangelio de Marcos** parece ser a finales de la década del 50, podríamos afirmar que **fue el primer Evangelio que se escribió**. Si Hechos fuera fechado a principios de la década del 60, Lucas podría haber usado Marcos tanto en la escritura de su Evangelio como de Hechos.

EL PLAN AL ESCRIBIR EL EVANGELIO DE MARCOS: El Evangelio está organizado de acuerdo con un plan simple. Comienza con el ministerio de Juan el Bautista y resume brevemente el bautismo y la tentación de Jesús (1:1-13).

Comienzo del ministerio: Desde 1:14 hasta 9:50 el Evangelio describe el ministerio de Jesús en y alrededor de Galilea. Esta sección contiene una descripción de los milagros de Jesús pero hay pocos materiales extensos de enseñanza. También se registra una creciente oposición a Jesús. Durante este período Jesús viajó al área de Tiro y Sidón, y a Decapolis (Mar. 7:24-37). Cerca del área de Cesarea de Filipos, Pedro hace su gran confesión (8:27-33).

Luego del ministerio en Galilea: Jesús viajó a Jerusalén a través de Perea y Judea (10:1-52). En esta sección Marcos menciona enseñanzas memorables de Jesús como su contacto con el joven rico (10:17-22) y con los hijos de Zebedeo, Jacobo y Juan (10:35-45). La pasión: En 11:1–16:20 Marcos bosqueja la semana final de la pasión y victoria de Jesús. Marcos ubicó esta sección para demostrar su importancia en el ministerio de Jesús.

Geográficamente: Marcos sigue un orden similar al de Mateo.

El ministerio inicial de Jesús comenzó en Galilea; cerca de la conclusión del mismo el ministerio de Jesús se movió a la zona de Tiro, Sidón y Decapolis. Pasando brevemente por Capernaum (9:33-37) Jesús se dirigió resueltamente a Jerusalén donde pasó la semana final de su vida en la tierra.

CARACTERÍSTICAS:

Hay ciertos aspectos de estilo que son singulares al Evangelio de Marcos:

Uno: Marcos se centra en las acciones de Jesús. El Evangelio omite la narración del nacimiento de Jesús y pone más énfasis en sus acciones que en sus palabras. Hay también unas 40 repeticiones del adverbio griego que se traduce "en seguida" o "de inmediato" (véase, p. ej, 1:10, 12,18, 20, 21), una expresión que da la impresión de un cambio rápido de actividad. Aun cuando el Evangelio de Marcos se centra más en las acciones de Jesús, indica que Jesús enseñó extensamente, pero omite las palabras que usó (2:13; 6:2, 6, 34; 10:1).

Dos: Marcos se centra en la vida emocional de Jesús. El Evangelio menciona la compasión de Jesús (1:41; 6:34; 8:2)), su indignación (3:5; 10:14), su dolor (14:33, 34) y la preocupación de Jesús (7:34; 8:12).

Tres: Marcos brinda una atención especial a la preparación que Jesús hizo de los discípulos para su ministerio futuro. Más claramente que en los otros Evangelios Marcos declara el propósito de Jesús para la selección de los doce apóstoles (3:14, 15). También identifica las fallas de los discípulos de modo que Jesús aparece con un trato paciente hacia ellos (5:31; 9:10-13; 10:13, 14).

Cuatro: El Evangelio de Marcos tiene una cristología elevada. El primer versículo designa a Jesús como Hijo de Dios. Esta posición es corroborada después por el Padre (1:11; 9:7), por los demonios (3:11; 5:7), por Jesús mismo (13:32; 14:61, 62) y por el centurión en la cruz (15:39).

Lugar de Origen. Hay varias declaraciones de los escritores cristianos tempranos que sugieren que Marcos escribió su Evangelio mientras estaba en Roma. La tradición primitiva sugiere que Pedro fue martirizado en Roma; la afirmación citada anteriormente de Papias de que Marcos es el intérprete de Pedro señala su presencia en Roma. Tanto Clemente de Alejandría como Irineo también agregan su testimonio para un origen romano del escrito. El prólogo antimarcionita a Marcos indica que Marcos escribió su Evangelio en Italia. Ver 1 Pedro 5:13. Esta referencia ubica a Marcos con Pedro en Roma y agrega información en cuanto a la probabilidad de un origen romano del Evangelio de Marcos.

Destino. Su evangelio fue escrito, no para judíos, sino **para romanos**, y bien se ha llamado el evangelio según Pedro. La tradición a este efecto es abundante, creíble, y está bien de acuerdo con las evidencias internas. Fue escrito en Roma, pero no sabemos exactamente el tiempo. Está colocado propiamente después del evangelio de Mateo para los judíos. Así como en la predicación, así en las historias, a los judíos primeramente.

No. 1: Su explicación de las costumbres judaicas implica que escribió para una audiencia gentil que no las entendían (7:3-4).

No.2: Traduce frecuentemente las expresiones arameas de modo que su audiencia romana pueda entenderlas (3:17; 5:41; 7:34; 14:36; 15:34).

No. 3: Marcos, además, usa a veces equivalentes latinos para explicar expresiones en griego. (12:42; 15:16). Si asumimos que el Rufo de Romanos 15:13 es el mismo de Marcos 15:21, entonces esa persona estaba viviendo en Roma cuando Marcos escribió su Evangelio.

Proposito. Como Mateo, Marcos no incluye una declaración de propósitos. Algunos eruditos modernos sugieren que Marcos escribió para proporcionar para uso litúrgico. Sin embargo, su arreglo no tiene la suavidad que se esperaría si la intención era que se usara en la adoración.

Proposito distorsionado: W. Wrede creyó que Marcos escribió para ocultar el fracaso de Jesús en proclamar que él era el Mesías. (Cambridge: James Clarke, 1971). En el enfoque de Wrede, Marcos inventó la idea de que Jesús era el Mesías y puso en su boca palabras que prohibían la difusión pública de este secreto (1:34; 8:30). Wrede creía que Marcos lo hizo para dar la apariencia de que Jesús enseñaba privadamente su mesianismo, aunque en realidad Jesús no lo hizo.

Argumento válido: Hay varias razones para explicar por qué Jesús estaba interesado en impedir que se difundiera públicamente su mesianismo.

No. 1: Los judíos tenían un concepto del Mesías que enfatizaban su poder como gobernante político y militar. Jesús no quería que le percibieran en esa manera.

No. 2: Los judíos no tenían un concepto de la deidad en su enfoque del Mesías.

No. 3: La referencia de Jesús a sí mismo como un Hijo del Hombre divino era un esfuerzo para corregir ese concepto erróneo (Mar. 14:62, una referencia a Dan. 7:13-14).

No. 4: Si Jesús hubiera permitido una revelación prematura de su mesianismo, eso lo hubiera expuesto a un posible arresto y a un juicio más rápido.

Razon principal: Estas razones sugieren que no es necesario pensar que Marcos inventó la idea de que Jesús ocultaba su mesianismo.

La evidencia interna del Evangelio: nos ayuda a entender el propósito de Marcos. Los versículos iniciales muestran que Marcos estaba interesado en presentar el Evangelio de Jesucristo. Además, el contenido del Evangelio revela que Marcos buscaba enfatizar la persona y obra de Jesús (8:31; 9:31; 10:33-34); la necesidad de las personas de arrepentirse 1:15 y la característica de servicio del ministerio de Jesús, con un énfasis especial en la culminación con su muerte (10:45). El énfasis del evangelio, presenta un patrón, para que lo imite la iglesia: que los cristianos deben continuar predicando el evangelio.

Enfatiza persecucion: Marcos puede haber tenido un propósito subyacente en enfatizar que muchos creyentes debían esperar ser perseguidos. Al escribir a los cristianos de Roma puede haber enfatizado la certeza de la recompensa si persistían en su obediencia a Cristo a pesar de la seriedad de la persecución (10:29-30).

El final del evangelio de Marcos: La conclusion de este evangelio un problema para los criticos textuales. Algunos de los manuscritos mas confiables de Marcos terminan en 16:8. Otros agregan un final mas largo, que aparecen en los versiculos 9-20. Tambien existe un final mas breve. El final breve no parece venir de Marcos, y el final de los vrs. 9-20 parece ser un intento de un escriba para presentar un resumen de las apariciones despues de la resurreccion a fin de ofrecer una conclusion apropiada. Este final largo sugiere tambien la habilidad de realizar milagros como prueba de un cristianismo genuino (16:17-18), pero Jesus mismo sugirio que la mayor prueba es el amor por los hermanos y hermanas (Juan 13:35).

EL EVANGELIO DE LUCAS

El evangelio de Lucas es el libro mas largo del Nuevo Testamento. Si asumimos que Lucas tambien escribio Hechos, entonces hizo la contribucion cuantitativa mayor al Nuevo Testamento.

Lucas: Escribio su evangelio, el tercero de los sinopticos, alrededor del ano 70-80. El idioma utilizado fue tambien el griego. Lo que esta claro es que Lucas escribio fuera de Palestina, probablemente en Grecia.

LUCAS: Es probablemente, el medico sirio que cita Pablo y que acompaño al Apostol en su viaje a Roma. Lucas escribio su evangelio conjuntamente con los Hechos de los Apostoles que primitivamente formaban una obra unica. No es testigo presencial de lo que narra en su evangelio pero si de lo que narra en los Hechos. En Roma Lucas se encontro con Pedro y fue testigo de la evangelizacion de los dos Apostoles en la Urbe. Es el unico de los cuatro evangelistas que no es judio.

Lucas: 80–100 (Una mayoría de estudiosos lo data en torno al años 85).

Dos libros en uno. Hay varias características que señalan a la identidad del autor de Lucas y de Hechos. Ambos libros comienzan con dedicatorias a Teofilo. Hechos 1:1 habla de un "primer relato" y eso nos permite unir a Lucas y a Hechos como una sola obra. El estilo de escritura es similar. Los dos reflejan un interés en los hechos históricos y ambos usan una calidad excelente del griego.

Paternidad Literaria del Evangelio de Lucas. Podemos usar datos de Hechos para mostrar la probabilidad de la paternidad literaria de Lucas para ambos escritos. Hechos contiene varias secciones en las cuales el autor uso la primera persona plural, "nosotros", para sugerir que el acompañaba a Pablo en algunas ocasiones. Estas secciones "nosotros" aparecen en Hechos 16:10-17; 20:5-21:18 y 27:1–28:16. La primera seccion describe el viaje de Pablo desde Troas a Filipo; la segunda el viaje final de Pablo a Jerusalem; la tercera su viaje desde Cesarea hasta Roma.

Escrito canonico: Ademas del uso de la evidencia interna para llegar a la paternidad literaria de Lucas, tenemos tambien un testimonio temprano amplio a favor de esta posicion. Lideres cristianos del primer siglo tales como Irineo y Tertuliano aceptaron la autoria de Lucas. El canon de Muratori, una lista temprana de escritos canonicos, tambien apoya a Lucas como autor.

Desde Roma: Quienquiera que haya escrito Hechos debe haber viajado con Pablo a Roma. Si asumimos que las epistolas carcelarias fueron escritas desde Roma, debemos encontrar información en ellas acerca de los compañeros de Pablo en esa ocasión. Entre los que estaban con Pablo en Roma encontramos a los siguientes: Epafras (Col. 4:12) Epafrodito (Fil. 2:25), Timoteo (Fil. 2:19), Tiquico (Col. 4:9), Marcos (Col. 4:10), Jesús llamado Justo (Col. 4:11), Aristarco (Col. 4:10), Onesimo (Col. 4:9), Lucas (Col. 4:14) y Demas (Col. 4:14). De esos acompañantes, Aristarco, Tiquico, Timoteo y Marcos son mencionados en la tercera persona en algún punto en Hechos y por ello no pueden ser los autores del libro. Demas, posteriormente dejó a Pablo (2 Tim. 4:10) y no es un autor probablemente para el libro. Epafrodito se reunió con Pablo después de su llegada a Roma y no pudiera haber descrito el viaje a Roma. Epafras aparentemente llegó también a Roma en una fecha posterior (Col. 1:8). No existe ninguna tradición que sostenga la paternidad literaria por Jesús (Justo) u Onesimo. Lógicamente Lucas llega a ser la mejor elección como autor del libro. Dado que el autor de Hechos es también el autor del tercer Evangelio, sugerimos que Lucas fue el escritor de ambos.

Lucas escribió como un historiador cristiano. Intento que su Evangelio y Hechos sirvieran como un solo volumen que tratara con el comienzo y el crecimiento de la iglesia primitiva. Es probable que la iglesia primitiva separara a Lucas de Los Hechos debido; a que querían incluir este Evangelio con los otros tres. Es más cierto hablar de los escritos de Lucas como Lucas-Hechos.

De donde era Lucas? Comúnmente se considera que Lucas era un cristiano de origen gentil. La tradición de la iglesia primitiva sugiere que él puede haber sido un nativo de Antioquia, pero esto no es totalmente cierto. Su uso excelente del griego lo señala como una persona de educación. Colosenses 4:14 se refiere a Lucas como médico. Los eruditos han examinado cuidadosamente el vocabulario que se usa en la medicina y han llegado a la conclusión, de que el escritor de Lucas usó palabras y frases que revelan el trasfondo de un médico.

El médico: La mayoría de los que investigan hoy el tema afirman que el lenguaje de Lucas-Hechos es compatible con aquel que podría escribir un médico, pero el uso no es suficiente para probar que debe haber sido un médico. Sin embargo la referencia de Pablo en Col. 4:14 indica que Lucas era un médico y es por eso que nosotros nos quedamos con esa referencia como válida e indiscutible.

FECHA: La fecha del Evangelio de Lucas está unida con la escritura de Hechos. Este termina abruptamente con Pablo encarcelado en Roma, donde esperó dos años para su juicio delante del César. Cuando el libro termina nos preguntamos: "¿Qué paso con Pablo?" Lucas no nos dice si fue condenado, martirizado, liberado o retenido en prisión por un tiempo más largo.

Marco de referencia: La solución más obvia para explicar un final en este punto es que Lucas describió todos los eventos que habían ocurrido hasta la época de la escritura de Lucas-Hechos. Cuando Lucas escribió Pablo estaba todavía esperando juicio. Pablo estaba encarcelado en Roma a principios de la década del 60, y esa es la mejor fecha para la escritura de Hechos durante este período.

Anterior al emperador Neron. Un hecho adicional que apoya esta fecha viene de uno de los propósitos de Lucas al escribir Hechos. Él busca mostrar que los cristianos eran inocentes de las acusaciones que levantaba contra ellos el gobierno romano. Es más lógico considerar que Lucas escribió con este propósito antes de que Neron persiguiera tremendamente a los cristianos en el año 64 d. de J.C. Lucas habría escrito su Evangelio en una época ligeramente anterior.

Otros factores que apoyan una fecha a principios de la década de los 60 es la falta de referencias a una persecución de los cristianos por Neron y el hecho de no referirse al martirio de Santiago, el hermano de Jesús, en la misma época.

PLAN: El Evangelio de Lucas sigue un plan similar en contenido a aquel de Mateo y Marcos. Comienza con una presentación extensa del nacimiento y la vida temprana de Jesús. Se incluye el relato de la visita del ángel Gabriel a María para anunciar el nacimiento de Jesús (1:26-38) y la presentación de Jesús en el templo (2:21-40).

Detalles exclusivos: El Evangelio de Lucas brinda nuestra única información en cuanto a la niñez de Jesús (2:41-52). En 3:1–4:13 el Evangelio de Lucas presenta el ministerio inicial de Jesús, el ministerio de Juan el Bautista, el bautismo de Jesús y sus tentaciones.

El ministerio público de Jesús en Galilea: Se extiende desde 4:14 hasta 9:50. Esta sección se llena con viajes de predicación (4:42-44), milagros y sanidades (5:1-7:11-17; 8:40-56) y ocasiones para enseñanza (6:17-49). La sección concluye con el reconocimiento del mesianismo de Jesús (9:18-27) y la enseñanza en cuanto al mismo (9:46-50).

El ministerio de Jesús en Perea: Jesús realiza un largo viaje a Jerusalén en 9:51–19:44. Esta sección de Lucas, a veces llamada la sección central, es un documento de viaje escrito más para enfatizar el hecho del viaje que para dar ubicaciones precisas de eventos durante el mismo. Esta sección comienza con Jesús disuadido a ir a Jerusalén (9:51-62). Algunas ubicaciones no parecen encajar en la secuencia de un itinerario consecutivo (10:38-42). Ocurren otros incidentes sin una indicación de su ubicación (11:1-10).

Uno: El hecho de que mucho del viaje ocurre en el lado oriental del Jordán ha llevado a algunos académicos a designar a esta sección como el ministerio de Jesús en Perea.

Dos: Perea era la designación de la sección oriental de Palestina, el nombre no aparece en ningún lugar en Lucas ni en todo el Nuevo Testamento. La sección concluye con la entrada de Jesús, a través de Jerico (19:1-10), en Jerusalén (19:28).

Según el Evangelio de Lucas, después de que Jesús entró en Jerusalén pasó su última semana enseñando en la ciudad, enfrentó la crucifixión y experimentó la gloria subsecuente de la resurrección (19:28–24:53). El Evangelio de Lucas relata la enseñanza de Jesús acerca de la autoridad (20:1-8) y la escatología (21:5-36). El camino a la crucifixión comienza con Judas traicionando a Jesús (22:1-6); continúa con las audiencias de Jesús ante Pilato (23:1-5, 13-25) y Herodes Antipas (23:6–12). El relato de la resurrección comienza con un anuncio dado a las mujeres

por un ángel (24:1-11) e incluye el relato de la aparición de Jesús a los hombres en el camino a Emaus (24:13-25) En 24:50-53 hay un breve relato de la ascensión, pero este evento se narra con más detalles en el capítulo inicial de Hechos.

Lo mejor de dos mundos: El Evangelio de Lucas tiene numerosas referencias históricas (3:1,2) y contiene muchas de las parábolas más apreciadas de Jesús. Comienza con la piedad expresada en el judaísmo y se mueve hacia el mundo gentil para presentarles un Salvador que vino a buscar y a salvar a todos los que están perdidos, tanto judíos como gentiles (19:10).

CARACTERÍSTICAS. El Evangelio de Lucas es singular en su demostración del interés de Jesús en aquellos que comúnmente eran menospreciados en la comunidad judía.

- A. Esto incluye a los gentiles (2:32),
- B. Los moralmente perdidos (7:36-50),
- C. Los socialmente despreciados (19:1-10).
- D. Los económicamente necesitados (14:12-14).

El buen samaritano: Alguien de una raza odiada por los judíos, recibe un reconocimiento caluroso de Jesús (10:19-37). En el relato del rico y Lázaro Jesús destruyó el concepto judaico de que la posesión de riqueza era una indicación del favor divino (16:19-31). El relato demuestra también un interés en el empobrecido Lázaro. Aunque Jesús no condenó la riqueza como tal, advirtió que solo un oído atento al mensaje profético de la Biblia podía llevar a alguien más allá de la riqueza hasta un genuino arrepentimiento.

Ministerio: Lucas estaba interesado también en las mujeres y su papel en el ministerio de Jesús:

- A. Se menciona a María, Elizabeth y Ana en el relato del nacimiento de Jesús. Cap. 1 y 2.
- B. Se alaba a María, la hermana de Marta (10:38-42), y a la viuda pobre (21:1-4)
- C. Reciben especial atención las mujeres que rodeaban el lugar de la crucifixión de Jesús (23:27-31) y su actividad en informar acerca de su resurrección (23:55-24:11).

Trabajo social: El Evangelio de Lucas también enfoca aquellos relatos que ilustran las preocupaciones sociales de Jesús:

- A. Se presenta a Jesús socializando con fariseos y publicanos (7:36-50).
- B. Se revela el interés de Jesús en las necesidades de la gente común y corriente (7:11-17).
- C. Se demuestra la capacidad de Jesús para relacionarse fácilmente con los ricos (19:1-10) y con los pobres (9:37-43).

El Salvador: Jesús aparece como un Salvador con amplias simpatías y capacidades ideales para relacionarse con otros. No es un ascético de rostro pálido. En varias ocasiones el Evangelio de Lucas destaca la práctica y la enseñanza de Jesús sobre la oración.

La obra del Espíritu Santo recibe una atención especial en

Lucas:

- A. El Evangelio de Lucas revela que Juan el Bautista estaba lleno del Espíritu Santo desde el vientre de su madre (1:15)
- B. El Espíritu Santo concibió a Jesús en María (1:35).
- C. Al poner nombre a Juan el Bautista, su padre Zacarías estaba lleno del Espíritu Santo (1:67).
- D. El Espíritu Santo reveló a Simeón que vería al Mesías antes de su propia muerte (2:25-27).
- E. Después de ser tentado, Jesús regresó a Galilea en el poder del Espíritu (4:14).
- F. Antes de su ascensión Jesús prometió a los discípulos que recibirían poder de lo alto (24:49).

La presencia y obra del Espíritu Santo: Produjo gozo en la venida y la difusión del cristianismo. María expresó gozo (en el nacimiento de Cristo). Se refiere al gozo de María cuando reconoce la bondad de Dios para con ella. Otros ejemplos de gozo y alabanza en Lucas incluyen la alabanza de Jesús en 10:21; el gozo del dueño al encontrar a la oveja perdida en 15:6; y una descripción del gozo inspirado por la ascensión en 24:52;53.

Relato fiel y fidedigno: El prólogo de Lucas expresa interés en presentar un relato confiable de los acontecimientos. El interés de Lucas por la historia se revela en varias referencias tales como 2:1 y 3:1 y 2.

Redención. La convicción de Lucas de que la salvación provista por Dios apareció en la vida, muerte, resurrección y ascensión de Jesús (vea 9:51) se demuestra con claridad. En la iglesia primitiva se estaba elaborando una comprensión de estos eventos en la vida de Jesús. Lucas puede ser correctamente llamado un teólogo de la historia redentora.

Jesucristo es el centro de todo. Es muy importante a los estudios sobre este Evangelio al notar que para Lucas toda la historia gira sobre Jesús. Considera a Jesús como el fin del antiguo pacto y el comienzo del nuevo pacto.

LUGAR DE ORIGEN. La tradición temprana no tiene certeza en cuanto al lugar de origen del Evangelio de Lucas; hay apoyo tanto para afirmar que el Evangelio fue escrito desde Roma, como también desde alguna parte de Grecia. Si Lucas escribió su Evangelio cerca de la época en que escribió Hechos, parece adecuado ubicar el origen en Roma, donde Pablo estaba encarcelado. La falta de una evidencia suficiente, tanto externa como interna, impide ser dogmático en cuanto al

lugar de escritura. Una conjetura designa a Roma como el lugar desde donde se escribió.

DESTINATARIOS. No hay nada en el Evangelio de Lucas que nos ayude a identificar una audiencia a la que se apunte con claridad. Sin embargo, hay muchas características en el escrito que sugieren que Lucas escribió principalmente para los gentiles, aunque no intentaba pasar por alto a los judíos.

A. La dedicatoria a Teofilo (1:1-4) y la referencia a los gobernadores seculares al ubicar el comienzo del Juan el Bautista (3:1,2) sugieren **destinatarios gentiles**. La designación de Teofilo como "excelentísimo" indica que era una persona de rango.

B. El nombre Teofilo significa "amante de Dios"; algunos consideran que Lucas lo usó como un símbolo de personas devotas en todo lugar. Aunque esta aparece una conclusión improbable debemos mencionarla.

C. Lucas basa la certeza y exactitud de su obra sobre cuatro argumentos:

1. Su preocupación por los orígenes del movimiento, dando prioridad a los testigos presenciales.
2. Su deseo de hacer conocidas "todas las cosas"
3. La secuencia cronológica o relato ordenado de los acontecimientos
4. La exactitud y veracidad de "las cosas" Luc.1:4

PROPOSITO. El prólogo del Evangelio de Lucas (9:1-4) provee la declaración más clara de su propósito al escribir. Este Evangelio afirma que usaron la información de testigos oculares y de informes escritos, y que el autor hizo su propia investigación cuidadosa. Sus declaraciones sugieren que escribió con tres metas en mente:

A. Intento ser preciso. Su propia investigación (1:3) y su referencia a históricos (3:1,2) demuestra que intento brindar un relato confiable del cristianismo.

B. Escribo en orden. Dado que el mismo Lucas no siempre sigue un orden cronológico (ver 9:51 –19:27), debemos definir "orden" como algo más que una cronología detallada. Quizá quiso decir que estaba presentando un relato exhaustivo de los comienzos del cristianismo en contraste con algunos registros escritos anteriores e incompletos.

C. Escribo para brindar a sus lectores una base cierta para su conocimiento. Quería que supieran que los eventos que narraba ocurrieron como él los describía; él brindaba un fundamento para la creencia en esos hechos. El cumplimiento de su propósito final es un resultado lógico de su meta de precisión.

Este historiador era gentil, y el único autor gentil de un libro de la Biblia. Escribe dos tomos: su Evangelio, que es una historia de la vida terrenal de nuestro Señor, y los Hechos, que es una historia de la vida de nuestro Señor ascendido hasta cierta fecha.

El Evangelio de Lucas puede llamarse el Evangelio del Salvador y de la humanidad, siendo su propósito no tanto el de convencer a los judíos de que Jesús es el Mesías, como el de mostrar Su relación con toda la raza humana. Por ser el Evangelio de Lucas el del Salvador y de la humanidad, su genealogía se extiende hasta Adán.

EL EVANGELIO DE JUAN

La tradición de que el apóstol Juan es el autor del Evangelio ha generado una discusión considerable y una investigación extensa. Aquellos que examinan las mismas evidencias internas y externas a veces llegan a conclusiones diferentes.

La información externa más importante en cuanto a la autoría del Evangelio viene de Policarpo, quien murió como mártir en Esmirna, Asia Menor, en el año 156, cuando tenía la edad de 86 años. Policarpo afirmó haber estado asociado con el apóstol Juan; la afirmación en cuanto a esta relación aparece en una declaración de Irineo relatada por Eusebio. En cuanto a la autoría del cuarto Evangelio, Irineo dijo: "Juan, el discípulo del Señor, quien se recostó sobre su pecho, el mismo publicó un Evangelio durante su residencia en Efeso, Asia". Irineo identificó al cuarto evangelista como Juan y lo asoció con el discípulo amado mencionado en Juan 13:23. Creemos que la información de Irineo se originó con el testimonio de Policarpo. También Clemente de Alejandría y Tertuliano afirman lo mismo. Aunque mucha de esta evidencia aparece en un período posterior al que deseáramos, descubrimos que la evidencia es unánime al afirmar la autoría juanina del cuarto Evangelio.

Paternalidad del evangelio debatida: Hay quienes encuentran una grieta en este fuerte testimonio al notar las palabras de Papias, otro contemporáneo de Policarpo, quien también puede haber sido un alumno de Juan. Eusebio cita las palabras de Papias y encontró evidencia para la existencia de otro Juan, a quien llamo Juan el anciano. Sin embargo, un examen de la declaración de Papias sugiere que probablemente estaba usando el término anciano (presbítero) como una referencia a un apóstol; la afirmación llega a ser otro testimonio para la paternidad literaria de Juan para el cuarto Evangelio.

Evidencia interna para la autoría juanina: Ha sido motivo de mucha disputa. Pero el asunto clave en cuanto a la autoría depende de la identificación del "discípulo amado" en el Evangelio. Este aparece en la última cena, cuando se reclina cerca de Jesús y transmite una pregunta de Pedro (13:23-25). En la cruz recibió una comisión especial para cuidar de María (19:26,27). Al saber que la tumba estaba vacía corrió delante de

Pedro para llegar primero a la tumba (20:2-9). En 21:24, 25 se lo identifica como "el que escribió estas cosas". Si asumimos que escribir incluye la producción del material, y que "estas cosas" es una referencia a todo el libro y no solo al capítulo 21, entonces el discípulo amado es el autor del cuarto Evangelio.

Juan: Escribió su Evangelio después del año 95. El idioma utilizado fue también el griego. El lugar

parece claro: la isla de Patmos a la que el apóstol había sido desterrado por Domiciano (Emperador romano del 81 al 96 después de Cristo). Tras su llegada al trono, Domiciano se hizo llamar Señor y dios nuestro y pretendía que los visitantes le besasen los pies. Cortó la cabeza a los cristianos porque rechazaban su divinidad.

Juan: El más joven discípulo al que Jesús carinosamente apodaba el hijo del trueno. El cuarto evangelio es el de Juan, que no sigue el esquema de los Sinópticos y dispone de fuentes propias. Además del evangelio, Juan escribió el famoso libro de Apocalipsis. Una obra literaria que ha cautivado los corazones de generaciones enteras por su estilo y declaraciones proféticas. Juan nos presenta a una iglesia que venció gracias a Cristo resucitado. Que se imponga al mal (Poder de las tinieblas) y que traera el Reino de Dios a todos los hombres que se arrepientan de sus pecados.

Fecha: La fecha para la escritura del cuarto Evangelio varía desde antes del año 70 hasta un período bien entrado el siglo II; la mayoría de las sugerencias cae entre los años 80 y 100. El descubrimiento en 1935 de un fragmento de Juan 18 ha forzado el abandono de las fechas del siglo II. El trozo, conocido como **Fragmento Rylandsy** numerado como **p52**, proviene del año 135 d. de J.C. Sugiere que el escrito original del Evangelio ocurrió varias décadas antes. Una fecha temprana da tiempo para el copiado y difusión del Evangelio aun a los desiertos de Egipto, donde fue encontrado.

La fecha exacta es debatible. J.A.T. Robinson defendió una fecha temprana para el Evangelio sugiriendo que el templo aun estaba en pie cuando se escribió el Evangelio. Agregó: "Por lo tanto no creo que hay algo en el lenguaje aun del prólogo juanino que demande una fecha posterior a la década del año 60 en el siglo I". A pesar de la discusión cuidadosa de Robinson, su acercamiento no ha recibido una aceptación amplia.

A fines del siglo primero. Aunque no se pueden hacer afirmaciones dogmáticas en cuanto a la fecha, hay más detalles internos y externos que señalan a una fecha tardía (fines del siglo I) más bien que para una fecha temprana. Irineo sugirió que Juan fue el último evangelista en producir su Evangelio. La afirmación acerca de la muerte del discípulo amado (21:23), si se toma como una referencia a Juan el apóstol, tiende a apoyar una fecha tardía. El lenguaje del Evangelio de Juan en cuanto a la deidad de Jesús (10:30) y de su preexistencia (1:1; 8:58) tiende también a encajar mejor en una fecha tardía.

La destrucción del templo ? Es difícil de explicar la falta de mención de la destrucción del templo en el año 70 d. de J.C. si el libro fue escrito poco después de ese año, pero es más fácil entender si se lo escribió a finales de la década del 80 o comienzos del 90. Dada la evidencia, la estimación más cercana que se puede hacer es que el cuarto Evangelio fue escrito durante los últimos 15 años del siglo I.

Evidencia interna para la autoría de Juan: Ha sido motivo de mucha disputa. Pero el asunto clave en cuanto a la autoría depende de la identificación del "discípulo amado" en el Evangelio. Este aparece en la última cena, cuando se reclina cerca de Jesús y transmite una pregunta de Pedro (13:23-25). En la cruz él recibió una comisión especial para cuidar de María (19:26,27). Al saber que la tumba estaba

vacía corrió delante de Pedro para llegar primero a la tumba (20:2-9). En 21:24, 25 se lo identifica como "el que escribió estas cosas". Si asumimos que escribir incluye la producción del material, y que "estas cosas" es una referencia a todo el libro y no solo al capítulo 21, entonces el discípulo amado es el autor del cuarto Evangelio.

El discípulo amado: Es uno de los siete mencionados en el capítulo 21. Ya que a Pedro, Tomás y Natanael se mencionan en 21:2, parece obvio que ninguno de ellos es el discípulo amado. De los hijos de Zebedeo, también mencionados en 21:2, Jacobo no puede ser porque fue martirizado durante el reinado de Herodes Agripa I (Hechos 12:1,2); no parece haber vivido suficiente como para alimentar la creencia de que no moriría (ver 21:23). Es improbable que alguno de los dos discípulos no nombrados en 21:2 pueda ser el discípulo amado, porque son personalidades no muy conocidas. La interpretación tradicional de que Juan el apóstol es el discípulo amado es una elección razonable. Hay quienes pueden objetar que sería una muestra de orgullo de parte de Juan el llamarse "amado", pero el uso de este término también puede que sea una expresión de agradecimiento por el amor de Dios por alguien que previamente había sido conocido como un "hijo del trueno" Mar. 3:17.

Testimonio confiable: Otra dificultad aparece en la identidad de aquellos mencionados en el plural "sabemos" de 21:24. Es un grupo de líderes de la iglesia que testifican acerca del testimonio confiable del discípulo amado? O es una afirmación modesta del mismo discípulo amado de que su testimonio es verdadero? Aunque surgen dificultades con cualquier elección, parece mejor entender esta declaración como una afirmación del mismo discípulo amado en cuanto a la confiabilidad de su testimonio.

Escuela de Juan: Una teoría popular detrás de la producción del cuarto Evangelio, ampliamente aceptada hoy, es que el libro es producto de un grupo o comunidad alrededor de Juan que se preocupaba con el estudio, la enseñanza y la escritura. Muchos creen que esta "escuela" estaba involucrada en la producción del Evangelio a través de varias ediciones y etapas. Entre los principales proponentes de este enfoque están Raymond Brown y R. Alan Culpepper. Aunque es difícil refutar las sugerencias de Brown y Culpepper, seguir las envuelve aceptar presuposiciones más difíciles que aceptar el testimonio de que el Evangelio sea el producto del discípulo amado al que hemos identificado como Juan, el hijo de Zebedeo. **La mejor solución para nosotros es que Juan el apóstol es el autor del Evangelio.**

CARACTERÍSTICAS. El estilo del Evangelio de Juan involucra una profundidad simple. La simplicidad viene de dos fuentes. Los términos usados por Juan (luz, tinieblas, vida) son familiares y no envuelven conceptos abstractos en una primera lectura. El estilo de escritura incluye mucha parataxis, una clase de conexión entre las oraciones que utiliza cláusulas más coordinadas (conectadas por "y" y "pero") que subordinadas (conectadas por "a causa de" o "para que"). Esto produce un flujo del texto que es fácil de leer.

Fiestas religiosas: El Evangelio de Juan enfatiza la asistencia de Jesús a las fiestas religiosas de los judíos. Se mencionan tres Pascuas (2:23; 6:4; 13:1) con una fiesta que no se nombra en 5:1; esta, de

ser otra Pascua, claramente agregaria un año al ministerio de Jesús. También se menciona la fiesta de los Tabernáculos (7:2) y la de la Dedicación (10:22).

Ministerio de Jesús en Judea. El Evangelio de Juan suplementa la información de los Sinópticos con un énfasis con el ministerio de Jesús en Judea. Los Sinópticos sugieren también el ministerio en Judea (note la visita de Jesús a la casa de Marta y María en Lucas 10:38-42); pero el Evangelio de Juan brinda el relato más completo de su ministerio allí (note que los eventos de 2:13–3:36 ocurren en Judea).

Jesús es Dios. El Evangelio de Juan presenta la deidad de Jesús en palabras y acciones audaces y directas. Las palabras de Jesús afirman su deidad (10:30), sus acciones prueban su deidad (5:36). Hay dos aspectos cristológicos ausentes en los Sinópticos pero incluidos en el cuarto Evangelio: La preexistencia de Cristo (1:1; 8:58; 17:5) y la designación de Jesús como "Logos". 1:1; 14. La humanidad de Jesús, mucho menos enfatizada en el cuarto Evangelio, no está ausente. La mención de la encarnación 1:14 implica su humanidad; aspectos tales como la compasión humana (11:35, 38) y el cansancio (4:6) presentan claramente al Jesús humano. Otra característica de Juan que apoya las afirmaciones de deidad es la presencia del pasaje "Yo soy". En siete pasajes: 6:35; 8:12; 10:7, 9; 10:11, 14; 11:25; 14:6; 15:1. Jesús reclamó para sí mismo un atributo que propiamente solo podía otorgarse a Dios.

LUGAR DE ORIGEN. Hay mucho desacuerdo en cuanto al lugar de origen del Evangelio de Juan. Algunos han sugerido Alejandría, en Egipto, en base a la semejanza de Juan con Filón, quien también discutió el concepto de "logos". Irineo afirmó que Juan escribió desde Efeso. Otra evidencia patriótica en forma uniforme apoya a Irineo. La determinación del lugar de origen no es significativa en la interpretación de este Evangelio, y es difícil hablar con certeza de una ubicación específica. La sólida evidencia patriótica parece aprobar a Efeso, pero su origen efesio no debe ser sostenido con demasiada tenacidad.

DESTINO. El cuarto Evangelio no sugiere una posible audiencia. Si uno decide que Juan escribió mientras vivía en Efeso, parece probable que lo escribiera para los residentes cercanos a la ciudad. La cuestión del destino es incierta, pero se puede unir con la comprensión del propósito del Evangelio

PROPOSITO. Juan incluyó una declaración de propósito más precisa en su Evangelio que lo que hicieron los autores de los otros Evangelios. El propósito expresado en Juan 20:30-31 sugiere varios aspectos:

Uno: Juan fue selectivo. Su Evangelio sugiere que conocía acerca de otras señales realizadas por Jesús, pero seleccionó solo algunas de ellas para ponerlas por escrito.

Dos: El libro es evangelístico. Este es el significado obvio de 20:31. Juan escribió para ayudar a otros a que creyeran en Jesús como el Cristo.

Tres: El Evangelio se enfoca en los judíos; estos estarían más interesados en la cuestión acerca de

la identidad del Mesías, el Cristo. Algunos han sugerido que aquellos con más interés en cuanto al tema serían judíos y prosélitos judíos que entendían el significado del "Cristo" y estaban buscando aprender más de los cristianos, con los que estaban en diálogo. De esta manera los judíos de la Diáspora pueden encajar mejor en este contexto.

Cuatro: Es posible que Juan escribiera con un propósito secundario. Corregir el énfasis mal orientado de un grupo que había crecido alrededor de la figura de Juan el Bautista. En Hechos 19:1-7 se nos muestra que Juan el Bautista tenía un grupo de seguidores en Efeso durante la época de Pablo.

Nota: El Evangelio de Juan enfatiza que Jesús era superior a Juan el Bautista y que tenía una afirmación de su superioridad celestial (3:25-30; 5:33-40). Estos hechos pueden demostrar un interés en contrarrestar la influencia, de un grupo de devotos, de Juan el Bautista.

Cinco: Algunos han sugerido que Juan emprendió una polémica en contra del judaísmo. Es cierto que los judíos incredulos son señalados frecuentemente por su oposición al evangelio (5:10-18; 6:41-42; 11:47-54), pero la misma resistencia también aparece en los Sinópticos.

RESUMEN DEL EVANGELIO DE JUAN

UNO: Hay más detalles biográficos en el Nuevo Testamento acerca de Juan que acerca de todos los demás autores, con excepción de Pedro y Pablo. Estos detalles que por lo regular se dan por el mismo en sus cinco libros, son tan claros y vivos, que el hombre parece estar vivo y delante de nosotros mientras leemos. Le vemos distintamente como un discípulo de Juan el Bautista,

DOS: El primer discípulo de nuestro Señor; con Andrés el pescador del mar de Galilea; su primer llamamiento al servicio y compañerismo continuados con Jesús; Uno de los doce apóstoles a los judíos y el último que murió. Su gran prominencia entre los doce antes y después de la muerte de nuestro Señor; un hijo del trueno entre ellos; un escritor inspirado; un maestro de amor; conocimiento cierto y seguridad que nunca dudaba; un testigo positivo que nunca se enreda en su testimonio; un teólogo; y un anciano.

TRES: Juan estuvo siempre más cerca de nuestro Señor y el más amado; un desterrado sufriendo tribulación por la fe, y el veedor preeminente. Sin duda todos los doce fueron primeramente discípulos de Juan el Bautista (Hechos 1:21, 22); pero de Juan se afirma distintamente (Juan 1:35-39). Aun en su vejez se acuerda de la misma hora en que por primera vez vio al Salvador.

Nota: La fundación de toda la teología de Juan es que vio primero a Cristo como "El Cordero de Dios." No como rey, profeta, sacerdote, o juez, sino como el Sacrificio propiciatorio que quita el pecado del mundo. Así la mayor parte de nosotros primero vemos conscientemente a nuestro Señor como un Sacrificio, o Salvador del pecado, antes bien que en sus otros oficios.

CUATRO: No hay dudas de que Juan fue el discípulo más cercano a nuestro Señor. En cinco ocasiones distintas e importantes se declara ser "el discípulo a quien amaba Jesús":

No. 1: Cuando en la ultima cena su cabeza descansaba sobre el pecho del Senor y recibio el anuncio de la entrega de Jesus (13:23);

No. 2: Cuando en la cruz nuestro Senor recomendo su madre a su cuidado (19:26);

No. 3: Cuando a el y a Pedro, Maria Magdalena dio las noticias del sepulcro vacio (20:2);

No. 4: Cuando en el Mar de Tiberiades reconocio al Senor resucitado (21:7);

No. 5: Cuando Pedro mandado a seguir a nuestro Senor, pregunta, que hara este hombre? (21:20). Pero esta proximidad es aun mas evidente cuando, con frecuencia en su evangelio, descubre el corazon de su Senor.

CINCO: Prominencia entre los Doce.

No. 1: Es uno de los cuatro que fueron llamados al servicio continuo (Mat. 4:18; Marcos 1:16-20), y los mismos cuatro constituyen el primer grupo en las cuatro listas de los apóstoles (Mat. 10:2 en adelante; Marc. 3:16 en adelante; Luc. 6:14 en adelante; Hechos 1:13 en adelante).

No. 2: Es uno de los tres mas intimos que fueron honrados especialmente por nuestro Senor en presenciar la resurreccion de la hija de Jairo (Marcos 5:37; Lucas 8:21); para presenciar la transfiguracion (Mateo 17:2; Marcos 9:2; Lucas 9:28), y para presenciar su agonía en Getsemani (Mateo 26:37; Marc. 14:33).

No. 3: Esta asociado con Pedro, el apostol principal, al preparar la ultima Cena (Luc. 22:8); al estar en el juicio de nuestro Senor en casa de Anas (Juan 18:16); al visitar el sepulcro de nuestro Senor (Juan 20:2-8); al sanar al cojo en la puerta del templo y al estar en todas las circunstancias acompanantes (Hechos 3 y 4); al ser enviado por los otros apóstoles para conferir el don del Espiritu Santo a los conversos samaritanos de Felipe (Hechos 8:14 en adelante); en ser reputado como columna en la iglesia de Jerusalem.

No. 4: El y su hermano Santiago reciben el nombre de "Los Hijos del Trueno" entre los doce (Marcos 3:17). Sin ninguna autoridad algunos comentadores han hecho que este sobre-nombre sea un termino de reproche haciendolo una anticipacion de un acontecimiento muy posterior (Lucas 9:51) en que Juan es reprendido por nuestro Senor. No hay relacion entre el conferir el sobrenombre y el acontecimiento. Asi como Simon fue honrado de recibir el sobrenombre Pedro, asi Santiago y Juan son honra por el sobrenombre "Boanerges." La palabra senala su evidente poder y energia.

SEIS: Juan como un Testigo. Mas que ningun otro de los doce cumple Juan el oficio del testigo predicho por nuestro Senor (15:27), y particularmente como un testigo de su resurreccion (Hechos 1:22). Da énfasis al hecho de que Juan el Bautista, nuestro Senor mismo, sus obras, el Espiritu Santo, el agua y la sangre son todos testigos entre los cuales el tiene que estar, dando testimonio. Por esto, cuando vio que el agua y la sangre salieron del costado de Cristo al ser herido, cumpliendo

dos escrituras del Antiguo Testamento que le identificaron como el Cordero Pascual y el Salvador sufriente, pone cuidado en añadir: "Y el que lo vio ha dado testimonio (y su testimonio es verdadero), para que vosotros creais."

No. 1: En verdad, considera todo su Evangelio como la evidencia de un testigo que tiene el proposito de que crean: "Este es el discipulo que da testimonio de estas cosas, y escribio estas cosas: y sabemos que su testimonio es verdadero" (21:24); mucho tiempo despues identifica el autor del Apocalipsis como el Juan que habia asi dado testimonio en su Evangelio (Apoc. 1:2).

No. 2: De modo que considera todo el libro del Apocalipsis, como el testimonio al Senor resucitado (Apoc. 32:18-20), y en todas partes del relato de este testimonio pone cuidado en decir, "Y yo, Juan, soy el que oi y vi estas cosas" (Apoc. 22:8). Como si anticipara las dudas y el examen minucioso del futuro escepticismo, nunca se enreda al dar evidencia, nunca duda sus hechos, sino que habla con conocimiento positivo y plena seguridad.

No. 3: Juan en sus propias palabras: "Lo que era desde el principio, lo que hemos oido, lo que hemos visto con nuestros ojos, lo que hemos contemplado, y nuestras manos han palpado, concierne al Verbo de la Vida (pues que la vida fue manifestada, y nosotros la hemos visto, y damos testimonio, y os anunciamos la Vida, aquella Vida eterna, que estaba con el Padre, y fue manifestada a nosotros); lo que hemos visto pues, y oido, esto os lo anunciamos, para que tambien vosotros tengais comunion con nosotros; y verdaderamente nuestra comunion es con el Padre, y con su Hijo Jesucristo" (1a de Juan 1:1-3).

No. 4: Hombre interior: Mas en cuanto a vosotros, la uncion que de el habeis recibido, permanece en vosotros, y no teneis necesidad de que nadie os ensene: al contrario, asi como su uncion os ensena respecto de todas las cosas, y es verdadera, y no es mentira, y asi como ella os ha ensenado, asi vosotros permaneceis en el. , (1a de Juan 2:21)

No. 5: Juan presencia una aparicion del Senor cuando los que le vieron quedaron aterrados y espantados, suponiendo que veian un espiritu, y le oyeron decir: "Por que estais turbados? Y por que se suscitan tales razonamientos en vuestros corazones? Mirad mis manos y mis pies, que yo mismo soy! Palpadme y ved, porque un espiritu no tiene carne y huesos, como veis que yo tengo!" (Luc. 24:38, 39).

SIETE: Juan el Teologo. Algunos manuscritos dan esta descripcion como el titulo de su libro: El Evangelio de Juan, El Teologo. Aunque las palabras El Teologo son adiciones de una mano posterior, son evidentemente veraces. Como prueba de esto comparese la etimologia de la palabra "Teologia" con el prologo de Juan (1:1-18) que es la norma segun la cual todo su evangelio esta desarrollado.

Prioridad: Lucas no expresa el interes en el cumplimiento de la profecia mesianica como Mateo. **Esta omision senala hacia su meta en una audiencia gentil.** Hay otras indicaciones de un interes en los gentiles que aparecen en la descripcion de Jesus como una luz a los gentiles en 2:38 y en el hecho de que la genealogia de Lucas 3:23-38 comienza con Adan como el progenitor de la raza humana

mas bien que Abraham, como en el Evangelio de Mateo. El descender desde Adan seria un hecho de **interes universal para todos los seres humanos, tanto judios como gentiles.**

CUESTIONARIO:

1. El nombre Mateo significa:
2. En cual idioma Mateo escribio su evangelio?
3. La iglesia primitiva atribuyo el evangelio de Mateo al apostol?
4. Papias decia que Marcos era el interprete de Pedro, esto significa que?
5. Porque tiene el evangelio de Marcos una cristologia elevada?
6. Cuando afirmamos que Lucas hizo la contribucion mayor al Nuevo Testamento, significa que?
7. La obra del Espiritu Santo recibe una atencion especial en Lucas, cuando sostiene que?
8. El Evangelio de Juan pone enfasis en?
9. Cuales son los evangelios sinopticos?
10. Para quienes escribio Lucas su evangelio?
11. Juan y su hermano Santiago recibieron el sobrenombre de "Hijos del Trueno" porque?
12. Cual apostol escribio el evangelio mas largo?
13. Cual de los apitoles escribio el evangelio mas corto?